

II Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

QUEM SÃO E O QUE QUEREM OS ALUNOS DE ARTES VISUAIS

Filipe Salgado (PIC-Fundação Araucária)
Unespar /Campus I, Curitiba, uranida.art@gmail.com
Ana Lucia Vasquez, antropologiaembap@gmail.com

RESUMO

Através de pesquisa qualitativa, este trabalho busca compreender as relações existentes entre a realidade dos cursos de Artes Visuais do Campus I de Curitiba, desta Universidade e os objetivos dos alunos matriculados nos mesmos. Foram aplicados questionários a uma amostra de alunos dos diversos cursos de Artes Visuais do *Campus* acima referido, com a intenção de conhecer sua realidade e as expectativas que os mesmos nutrem em relação à formação acadêmica. Percebeu-se que os cursos, embora gratuitos, exigem a compra de materiais nem sempre acessíveis aos alunos, sendo o ônus financeiro uma das principais dificuldades por eles enfrentadas. De outro lado, a necessidade de validação da produção artística pela instância universitária, coloca-se como aspecto questionado pelos alunos. Por fim, embora apresentem um perfil (socioeconômico) relativamente homogêneo, os alunos apresentam expectativas heterogêneas em relação à formação acadêmica o que, em certa medida, dificulta a análise.

Palavras Chaves: Artes Visuais. Formação acadêmica. Perfil dos alunos.