

II Encontro anual de  
**INICIAÇÃO**   
**CIENTÍFICA DA UNESPAR**

**FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MÚSICA: SOBRE A DEFASAGEM ENTRE A  
PREPARAÇÃO ACADÊMICA E A PRÁTICA EM SALA DE AULA  
– UM ESTUDO DE CASO.**

Silvia Leopoldina Rolim da Silva (PIC, Fundação Araucária)  
Unespar/Campus I - Curitiba, e-mail: silrolim@gmail.com  
Ana Lúcia Vasquez (Orientador), e-mail: antropologiaembap@gmail.com  
Unespar/Campus I - Curitiba, e-mail

**RESUMO**

O trabalho tem por objetivo conhecer o curso de Licenciatura em Música da UNESPAR/EMBAP através da visão dos alunos do quarto ano, para identificar em que medida a passagem pelo curso os prepara para a realidade das salas de aula na Educação Básica Pública. Para isto, foram levantadas informações sobre o curso em questão e sobre o perfil dos alunos, recuperando a história do curso de licenciatura no Brasil e da grade curricular do curso oferecido pela UNESPAR/EMBAP; também foram consideradas as experiências e as expectativas dos alunos. O levantamento foi realizado através de observação, entrevistas, questionários e análise de documentos relativos ao curso e ao ensino de música. Através desta pesquisa introdutória pode-se traçar um pequeno panorama do curso, aliando as propostas metodológicas das disciplinas, e os problemas e desafios encontrados à realidade da sala de aula e a visão dos licenciandos à sua preparação para a prática docente.

Palavras-chave: ensino de música; formação de professores; licenciaturas.