

II Encontro anual de  
**INICIAÇÃO**   
**CIENTÍFICA DA UNESPAR**

**AValiação de Emoção e Música no Pré e Pós Cirurgia como  
Tratamento de Epilepsia Intratável, Estudo Bibliográfico  
Sistematizado**

Julianne Santiago Dias (PIC Fundação Araucária)  
Unespar/Campus Curitiba II - FAP, julianne\_dias@yahoo.com.br  
Clara Márcia Piazzetta  
Unespar/Campus Curitiba II, musicoterapia.atendimento@gmail.com

**RESUMO**

Estudo bibliográfico sistematizado sobre o tema da experiência musical em pacientes com epilepsia intratável. A metodologia usada é a revisão sistemática com os descritores epilepsy, surgery, music therapy and emotion pesquisados na Biblioteca Virtual em Saúde e PubMed. O objetivo do trabalho foi investigar sobre a capacidade de percepção da emoção na experiência musical em pacientes com epilepsia intratável pré e pós cirurgia como tratamento. Na pesquisa inicial foram encontrados 58 artigos e, a partir desses, foram excluídas publicações que no título não estivessem as palavras “cirurgia”, “música” e “emoção” e a após, os que não especificassem “epilepsia” nos resumos. Ao final 3 artigos lidos na íntegra apresentaram pesquisas quantitativas envolvendo grupo controle e grupo experimental com aplicação de audição de trechos musicais compostos para a pesquisa e trechos de trilha sonora de filmes. Após discussões aos pares do estudo dos textos, os dados foram compilados em tabelas. Como resultado foram identificados estudos quantitativos com pacientes epiléticos pós cirurgia, comprovando que existe uma redução da capacidade de identificação de emoções. O destaque encontrado foi para a identificação da emoção de medo, pois há estudos que hipotetizam a possibilidade de pacientes epiléticos, submetidos a cirurgia como tratamento, serem prejudicados em relação a essa identificação, e isso ser prejudicial à qualidade de vida dos pacientes. Contudo, os estudos são inconclusivos. Nas discussões dos textos considerando a Musicoterapia deparou-se com a distinção quanto ao sentido de emoção e música: nos textos presumia-se emoção evocada de sentimentos previamente estabelecidos na peça musical: felicidade, tristeza, medo e paz. Na Musicoterapia é considerada a capacidade única de cada pessoa de se emocionar diante da música e os significados construídos por sua própria história de vida.

Palavras-chave: Epilepsia. Emoção. Música.