

II Encontro anual de  
**INICIAÇÃO**   
**CIENTÍFICA DA UNESPAR**

**A POÉTICA DA COR EM ALFREDO ANDERSEN  
ANDERSEN E SEUS CONTRASTES: UMA ANÁLISE DA PINTURA PAISAGEM DE  
SANTA TEREZA (1925)**

Anna Rachel Czech Novloski (IC, Fundação Araucária – Programa de Infraestrutura para Jovens Pesquisadores – Programa Primeiros Projetos – PPP – Convênio 211/2013 – A poética da cor em Alfredo Andersen)

UNESPAR Curitiba I, [ar.czech@hotmail.com](mailto:ar.czech@hotmail.com)

Lilian Hollanda Gassen (Orientadora)

UNESPAR Curitiba I, [lilian.gassen@unespar.edu.br](mailto:lilian.gassen@unespar.edu.br)

**RESUMO**

Este artigo de Iniciação Científica está inscrito no campo da Pesquisa em Arte, com foco na poética da cor na produção artística de Alfredo Andersen, um artista imigrante que marcou e transformou o cenário da arte paranaense na virada do século XIX para o XX. Circunscrevemos nosso objeto de pesquisa à análise da pintura Paisagem de Santa Tereza, demarcando seu contexto histórico, cultural e político por meio principalmente dos autores Amélia Siegel Correa e Geraldo Leão Veiga de Camargo. Posteriormente buscamos aprofundar nosso entendimento do conceito de poética aplicado às artes visuais, entendendo que isso não é dissociado do contexto espaço-temporal em que o artista vive ou viveu. Para tanto, Jean Lancri, Silvio Zamboni e Sandra Rey foram nossa base teórica. Mediante isso, seguimos para a análise da pintura propriamente dita, com mira na utilização dos contrastes cromáticos. Para essa análise tomamos como metodologia a observação empírica das Luzes Incidentes, por meio de lentes óticas e imagens fotográficas da pintura, como tratada por Claudina M. Neves e Anamaria R. Neves na Pesquisa Guignard desenvolvida pela Escola de Belas Artes da UFMG. Para a análise da cor e de seus contrastes, os autores Joahanes Itten, Josef Albers e Israel Pedrosa auxiliaram-nos com os princípios teóricos e com sua aplicação em arte. Essa pesquisa foi necessária para entendermos como a cor através dos contrastes, foi utilizada no trabalho Paisagem de Santa Tereza de Alfredo Andersen.

Palavras-chave: Pintura paranaense. Alfredo Andersen. Cor.