

Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

**A ANÁLISE APLICADA PARA FINS DE INTERPRETAÇÃO NA REGÊNCIA CORAL
E ORQUESTRAL**

Ingrid Stein Fernandez da Silva (PIC, Fundação Araucária)

Unespar, Campus de Curitiba I - Embap, ingrid_stein@hotmail.com

Prof. Dr. Isaac Chueke (Orientador), chuekemusic@hotmail.com

Unespar, Campus de Curitiba I - Embap

RESUMO

O seguinte trabalho de iniciação científica apresenta a aplicação de tópicos de pesquisa e análise musical que contribuem para a melhor compreensão e interpretação de peças musicais, tendo em foco sua aplicabilidade na área da regência. Trabalhamos em duas obras do repertório inglês, sendo estas a *Serenade to Music* de Ralph Vaughan-Williams e o *Hymn to St. Cecilia* de Benjamin Britten. O objetivo geral de nosso trabalho foi o de demonstrar a aplicação dos tópicos sugeridos na bibliografia de apoio que, paralelamente à análise e observação das necessidades práticas, serviram de embasamento para possíveis interpretações das obras em questão. Por fim observaremos como este tipo de pesquisa nos é de grande valia em relação à abordagem e compreensão musical de uma partitura, contribuindo de modo importante nas diversas decisões a serem tomadas durante os ensaios do mesmo modo que com vistas à construção de uma visão interpretativa a ser efetivada no momento do concerto.

Palavras-chave: análise musical, interpretação, regência.