

II Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

A CRÍTICA DE ARTE DE FERNANDO BINI: JORNAL DA ABCA

Ana Paula Krachinski (PIC, Fundação Araucária)
Unespar/Campus I, ana.paulascheffer@hotmail.com
Katiucya Perigo (Orientadora),
Unespar/Campus I, katiucya@yahoo.com.br

RESUMO

Esta pesquisa visa a compreender o papel que o crítico de arte desenvolve. Para isso, tomamos como objeto de estudo cinco dentre vários artigos escritos pelo professor, crítico de arte e curador Fernando Bini (1946) para o Jornal da ABCA sobre artistas paranaenses. Nas leituras feitas dos artigos, fica evidente a importância que esse profissional tem para as exposições e artistas no que diz respeito a ajudar o observador a se aproximar da obra de arte. Num segundo momento, passamos a estabelecer uma relação desses artigos com referenciais teóricos e, posteriormente, sobre cada um deles foram elaborados textos. Essa coleta de dados nos trouxe novos questionamentos, pois, a cada passo que se dá para explicar o processo poético de um artista, o traço por ele usado em sua obra, os processos utilizados, a completude da obra, mais fica evidente a importância que o crítico de arte exerce sobre a obra e seu entendimento. Desta forma, entendemos que esta pesquisa é um passo inicial que sugere novas investigações no que diz respeito ao papel de crítico de arte, visto que ainda há um vasto grupo de textos escritos de Bini a serem investigados.

Palavras-chave: Crítica de Arte. Artes Visuais. História da Arte do Século XX.