

Encontro anual de  
**INICIAÇÃO**   
**CIENTÍFICA DA UNESPAR**

**IMAGENS DO ARCO IRIS – ARTE, IMAGINÁRIO E SIMBÓLICO**

Nayara Gonçalves Clemente, Curso Superior de Pintura, EMBAP, nayaraclemente@gmail.com  
José Eliézer Mikosz, Curso Superior de Pintura, EMBAP, antar.mikosz@unespar.edu.br

**RESUMO:** Este trabalho acadêmico consiste em uma busca sucinta da produção artística e simbólica relacionada a imagens de arco-íris. Através de pesquisa bibliográfica, internet, com levantamento de mitologia e representações visuais e fotografias a respeito do tema; apresentação em congressos e ou simpósio e encontros. Busca estudar o arco Iris como fenômeno atmosférico comum, suas associações dentro de várias culturas da humanidade e suas representações visuais na produção artística. Serão tratados de modo breve: as explicações dentro da física ótica; os estudos de Isaac Newton; relato de alguns mitos mundiais relacionados ao fenômeno. De modo mais aprofundado: simbologia das cores e suas associações sinestésicas; a ação sobre o imaginário das pessoas e a produção artística e simbólica inspiradas no fenômeno. Cor-luz, o arco-íris teria apenas três cores e as demais secundárias delas.

Palavras-chave: Arco Iris. Arte. Imaginário.