

Encontro anual de  
**INICIAÇÃO**   
**CIENTÍFICA DA UNESPAR**

**A REPRESENTAÇÃO DA CRIANÇA E DO JOVEM NA OBRA DE MIGUEL SANCHES  
NETO**

Edna Cardoso de França (PIBIC/Fundação Araucária)  
Unespar/Paranaguá, edinha\_ecf@hotmail.com  
Cátia Toledo Mendonça (Orientadora) Unespar/Paranaguá  
catia.toledo@unespar.edu.br

**RESUMO:** Essa pesquisa tem como tema as obras infantojuvenis de Miguel Sanches Neto e a personagem criança. O estudo teve como objetivo analisar por meio de uma leitura crítico-interpretativa a representação da personagem criança nos livros: De pai para filho, A guerra do Chiclete, Amor de menino, Estatutos de um novo mundo para os animais, A cobra que não sabia cobrar, Amanda vai amamentar e Estatutos de um novo mundo para as crianças. Nessa leitura foram levados em consideração os critérios estéticos, estruturais e temáticas usadas pelo autor na composição da personagem criança, observando-se em que medidas esses recursos contribuem para a formação do leitor e simultaneamente se as obras em estudos oferecem a este leitor a possibilidade de obter melhor compreensão da realidade existencial e social. A metodologia aplicada é de exploração bibliográfica de natureza qualitativa. Ao abordarmos a construção das personagens que representam a criança e sua inserção na realidade existencial e também as considerações acerca do leitor, da recepção do texto literário, o presente trabalho visa também contribuir para os estudos teórico-literários a respeito da vida e obra de Miguel Sanches Neto.

Palavras-chave: Representação da criança. Literatura infantojuvenil. Miguel Sanches Neto