

Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

EXPERIMENTAÇÕES NA FEIRA DE TROCAS POÉTICAS

Renata Campos Fernandes (PIC)
UNESPAR/FAP, renatacfer@hotmail.com
Diego Elias Baffi (Orientador)
UNESPAR/FAP, diegobaffi@gmail.com

RESUMO: A Feira de Trocas Poéticas (FTP) é uma ação criada e praticada pelo coletivo quando onde intervenções urbanas em arte. Nesta pesquisa, a aluna criou a sua própria troca a partir de suas motivações pessoais, de acordo com os princípios da FTP. Através de experimentações da realização da FTP, desenvolveu a sua maneira de operar as trocas poéticas no contexto urbano. Todas as experiências vivenciadas na feira foram registradas em um diário de bordo, com um caráter descritivo narrativo e também reflexivo. Em paralelo à prática da intervenção, foram estudadas a Estética Relacional (BOURRIAUD) e Economia das Trocas Simbólicas (BOURDIEU), com o objetivo de relacionar as reflexões geradas por esse estudo com a ação realizada na Feira de Trocas Poéticas. A bibliografia proporcionou uma tomada de consciência sobre as escolhas que foram feitas no modo de operar a intervenção, sobre o que elas implicavam simbolicamente e sobre o papel da FTP no campo de produção cultural. Conclui-se, portanto, que a Feira de Trocas Poéticas configura-se em uma estética relacional, onde o sentido da obra é construído coletivamente, através da relação de artista e público, horizontal, não hierárquica; que a FTP tem uma função social por existir como uma obra de arte democrática, por não se apresentar como um bem cultural legitimado, consagrado pela estrutura social e sistematizado de tal maneira que exclui uma grande parcela de público desprovido de um conhecimento prévio que permite o acesso à obra; e também que a FTP tem um caráter subversivo à lógica de mercado vigente imposta pelo capitalismo, ao propor trocas simbólicas.

Palavras chave: Intervenção urbana. Estética relacional. Trocas simbólicas.