

Encontro anual de  
**INICIAÇÃO**   
**CIENTÍFICA DA UNESPAR**

**A PAISAGEM URBANA DE IRATI-PR EM FOTOGRAFIAS**

Felipe Martins Garcia (PIC, Fundação Araucária)  
Unespar/Campus de Campo Mourão, felipegarciart@gmail.com  
Ana Paula Colavite (Orientadora),  
Unespar/Campus de Campo Mourão, apcolavite@hotmail.com

**RESUMO:** O presente resumo congrega parte dos resultados obtidos com o desenvolvimento de projeto de iniciação de científica, o qual teve como objetivo analisar a paisagem urbana de Irati-PR, por meio de fotografias históricas e atuais, identificando as marcas de processos históricos materializados na cidade. No desenvolvimento da pesquisa adotou-se o registro fotográfico da cidade, buscando identificar formas (construções) novas e antigas, em pontos de interesse e relevância à pesquisa, ademais trabalhou-se com a técnica de geo-foto-cartografia, registrando a localização geográfica das fotografias obtidas e posteriormente identificando-as no mapa urbano. Outro recurso utilizado na pesquisa consistiu na busca por fotografias históricas, no Museu Municipal de Irati, desta forma buscou-se identificar as primeiras formas construídas na cidade e como elas se encontram na atualidade. Na cidade de Irati o ‘novo’ e o ‘velho’ coexistem, formas remanescentes de outrora são encontradas entremeadas às formas recém construídas. Ao utilizar a comparação das rugosidades em meio as forma arquitetônicas atuais, pôde-se compreender a correlação dos processos econômicos e socioculturais com os fluxos e fixos e, desta forma, como a paisagem urbana foi sendo moldada até a atualidade. A cidade de Irati tem mais de 100 anos, e em sua paisagem há ainda remanescentes da dinâmica econômica estabelecida no passado, sendo evidente também as marcas culturais relacionadas à etnia da população que a povoou.

Palavras-chave: Paisagem Cultural. Geo-foto-cartografia. Rugosidades.