

Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

A PROBLEMATIZAÇÃO DO FEMININO NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE RACHEL DE QUEIROZ: A DONZELA-GUERREIRA NO ROMANCE MEMORIAL DE MARIA MOURA

Karla de Oliveira Lopes Machado Oliveira (PIC)
UNESPAR/campus de Campo Mourão, karla.olivlopes@gmail.com
Sandro Adriano Silva (Orientador),
UNESPAR/campus de Campo Mourão, sandroadriano@usp.br
Wilma dos Santos Coqueiro (Coorientadora),
UNESPAR/campus de Campo Mourão, wilmacoqueiro@gmail.com

RESUMO: Este trabalho, vinculado ao Programa de Iniciação Científica, da Unespar/*Campus* de Campo Mourão, apresenta um estudo em torno da literatura de autoria feminina contemporânea, tendo como base o romance *Memorial de Maria Moura* (1992), de Rachel de Queiroz. Neste sentido, apresentamos por objetivo uma análise da presença feminina na obra, com ênfase à caracterização de sua protagonista enquanto uma donzela-guerreira: personagem feminina que perpassa a história, a mitologia e a literatura, destacando-se pela resistência aos princípios arcaicos de repressão e submissão da mulher, instituídos nas sociedades patriarcais. Para tal análise, fez-se imprescindível considerarmos os aspectos históricos, sociais e ideológicos do espaço e do momento de enunciação do romance: o nordeste brasileiro de meados do século XIX, marcado pelo ciclo do cangaço, pelo coronelismo e pelas relações de dominação, parentesco e compadrio. Para tanto, nos fundamentamos, principalmente, nos pressupostos de Hollanda (1997), em relação à produção literária de Rachel de Queiroz, Zolin (2009), acerca da crítica feminista, Galvão (1998) e Oliveira (2005), no que diz respeito às figurações da donzela-guerreira na História e na Literatura. Como resultados, contribuímos para o estudo da obra de Rachel de Queiroz, a qual ainda é pouco analisada sob a perspectiva da crítica literária feminina. Além disso, por meio de uma caracterização da mais destemida heroína da autora – personagem que rompeu com os limites entre o masculino e o feminino, na difícil trajetória em busca de reconhecimento na sociedade patriarcal, que vigorou por séculos – promovemos uma reflexão sobre o espaço e o papel historicamente destinados à mulher.

Palavras-chave: Literatura de autoria feminina. Memorial de Maria Moura. Donzela-guerreira.