

Encontro anual de  
**INICIAÇÃO**   
**CIENTÍFICA DA UNESPAR**

**EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA**

Gabriele Martins Lopes (PIC)  
Unespar/Campus Curitiba-II, gm.cwbr@gmail.com  
Luciano Buchmann (Orientador)  
Unespar/Campus Curitiba-II, lucianobuchmann@gmail.com

**RESUMO:** O seguinte projeto aborda reflexões sobre educação patrimonial e suas possibilidades na prática pedagógica na disciplina de Artes Visuais, por meio da pesquisa bibliográfica, iconográfica e o desenvolvimento de um projeto pedagógico. Com objetivo de promover educação patrimonial, nas aulas de Arte tomando a arquitetura histórica da cidade de Paranaguá como fonte primária de conhecimento, foi eleita como tema gerador deste plano de ensino a estação ferroviária de Paranaguá, tendo em vista que o descaso e o abandono que o prédio histórico se encontra. A construção deste plano pedagógico é direcionado por teorias de John Dewey e Paulo Freire, onde possibilitou aos educandos um processo de construção de conhecimento com vivacidade proporcionada pela experiência. Dentre os resultados do plano pedagógico pode verificar o seu sucesso pela valorização da memória, história e a identidade dos educandos.

Palavras-chave: Educação Patrimonial 1. Patrimônio Histórico 2. Artes Visuais 3.