

Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

**AMPLIANDO OS RECURSOS IDIOMÁTICOS DA FLAUTA TRANSVERSAL: A
NECESSIDADE DE CONSOLIDAÇÃO DE UMA NOVA TRADIÇÃO DE PERFORMANCE E
DE ENSINO DA FLAUTA TRANSVERSAL NO SÉCULO XXI**

Paul Wegmann (PIC, Fundação Araucária)
Unespar/Campus I, paul.wegmann.p@gmail.com
Felipe de Almeida Ribeiro (Orientador)
Unespar/Campus I, felipe.ribeiro@unespar.edu.br

RESUMO: esta pesquisa apresenta um levantamento documental acerca de obras dos séculos XX e XXI para flauta transversal, sendo seu principal objetivo apontar aspectos da performance de técnicas estendidas – via análise da notação musical – enquanto evidências de uma nova tradição de performance e, conseqüentemente, da necessidade de incorporá-la no ensino deste instrumento. Este trabalho se apoia na notação musical enquanto principal objeto de estudo e a partir dela extrai-se o material para análise e reflexão. A pesquisa é parte das atividades do Grupo de Pesquisa Núcleo Música Nova (CNPq).

Palavras-chave: Instrumentação musical. Notação Musical. Música contemporânea.