

Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

A REPRESENTAÇÃO POÉTICA DO ESPAÇO NA OBRA DE CORA CORALINA

Hilquias Eufrásio Stirle (PIC, CNPq)
Unespar/Campo Mourão, hilquiastirle@hotmail.com
Mônica Luiza Socio Fernandes
Unespar/Campo Mourão, msociofernandes@gmail.com

RESUMO: A presente pesquisa tem como objetivo o estudo das representações espaciais da cidade de Goiás encontradas nas obras da escritora Cora Coralina. Tais representações não estão condicionadas apenas aos aspectos físicos da cidade em que viveu a poetisa, mas também refletem a alma do povo goiano, apresentado seus costumes, valores e tradições, ou seja, seus aspectos socioculturais. Assim, por meio da leitura de alguns poemas, analisaremos como esses espaços são reconstruídos mediante o olhar poético de Cora, tendo como fundamentação teórica, Santos (2012), Bachelard (1993), Corrêa e Rosendahl (2007) e, para o estudo da vida e da obra da autora, DENÓFRIO (2006) e RAMON (2003), além das noções da crítica literária de Candido (1971, 1989, 1993, 1995) e Paz (1982).

Palavras-chave: Espaço. Poesia. Cora Coralina.