

Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

**INTERVENÇÕES EM GRUPO NO CONTEXTO DA MUSICOTERAPIA SOCIAL: REVISÃO
DE LITERATURA**

Caroline Karasinski Barros (PIBIC/Fundação Araucária)
UNESPAR/ Campus de Curitiba II, carolinekarasinski@gmail.
Rosemyriam Cunha
UNESPAR/ Campus de Curitiba II , rose05@uol.com.br

RESUMO: Este trabalho trata-se de uma revisão de literatura, que seguiu os passos da revisão sistemática, sobre a publicação no campo da musicoterapia social no período de 2000 a 2014. Para essa revisão foram selecionados os artigos publicados na íntegra em português, no período entre 2001 e 2014. Foram consultadas as bases de dados COCHRANE, LILACS, Periódicos CAPES e SCIELO com o descritor musicoterapia. A busca resultou na recuperação de artigos em uma variedade de campos do saber que fazem uso da música. A revisão foi desenvolvida em 4 etapas: 1- busca de descritores no Portal DECS; 2- a busca pelos textos e organização dos trabalhos recuperados em tabela; 3- filtragem dos artigos reunidos na primeira grande tabela; 4- leitura dos textos e classificação dos mesmos conforme fundamentação teórica biomédica (18 artigos) ou social (22 artigos) Classificação dos manuscritos selecionados nas categorias: a) O uso da música; b) formação de grupo; c) especialidade do profissional mediador das práticas musicais. Os dados mostraram semelhanças e diferenças nas três categorias estudadas, tanto na área biomédica como na social. Foram encontrados onze artigos no contexto a Musicoterapia Social. Os textos mostraram esse campo de atuação em crescimento e em demanda por mais pesquisas, produções e publicações.

Palavras-chave: Musicoterapia; Música; Musicoterapia e Grupo.