

Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

UM ESTUDO DA ESPACIALIDADE NA POÉTICA DE HELENA KOLOKY

Rafael Zeferino de Souza (PIC, Fundação Araucária)
Unespar/Campus, rafaelzeff@gmail.com
Mônica Luiza Socio Fernandes (Orientador),
Unespar/Campus, msociofernandes@gmail.com

RESUMO: Reiteradamente os escritores deixam em suas obras poéticas evidências de um espaço, muitas vezes, relacionado com as lembranças dos lugares por onde passaram e viveram. Para este estudo, o objeto é a obra de Helena Kolody, poeta paranaense que viveu a maior parte da sua infância na cidade de Três Barras, em Santa Catarina. As análises se voltam aos significados dos espaços presentes em seus poemas. Para tanto, parte da base teórica se vale dos estudos sobre o espaço: Corrêa (2007), Santos (2012) e Ravetti (2009). Também são importantes para a pesquisa referenciais que tratem as especificidades dos textos poéticos e literários, como as obras de Elliot (1972), Moisés (1928), as contribuições de Candido (2006) e Cruz (2010), entre outros que se preocuparam com as abordagens sobre a compreensão e a análises de poemas.

Palavras-chave: Literatura. Espaço. Helena Kolody.