

Encontro anual de
INICIAÇÃO 
CIENTÍFICA DA UNESPAR

PROPOSTA INTERDISCIPLINAR DO CINEMA NA SALA DE AULA: FILME “PARA SEMPRE ALICE”

Susane Closs da Silva (PIC)
Unespar/Campus de Paranavaí, susane_bibi@hotmail.com
Lucila Akiko Nagashima (Orientadora)
Unespar/Campus de Paranavaí, lucilanagashima@uol.com.br

RESUMO: A contemporaneidade exige do docente uma competência que transcende o saber teórico, científico. Assim, visando propor metodologias didáticas que aliassem o lúdico ao teórico, desenvolveu-se esta proposta do cinema em sala de aula, com o intuito de instigar a curiosidade dos alunos pelo conteúdo da grade escolar. Os objetivos deste trabalho foram analisar filmes comerciais voltados mais para a educação e divulgação da ciência e tecnologia, interdisciplinarmente, além de auxiliar os professores da Educação Básica, onde a maioria argumenta não ter embasamento, a obter conhecimento para uma aplicação e abordagem adequada do filme em sala de aula, aproximando o conteúdo do mesmo com a matéria de ensino. Estima-se que existam no mundo cerca de 35,6 milhões de pessoas com a Doença de Alzheimer. No Brasil, há cerca de 1,2 milhão de casos, a maior parte deles ainda sem diagnóstico. Por essa razão, um dos filmes selecionados foi “Para sempre Alice”, que encontra-se fortemente relacionado ao conteúdo de hereditariedade presente em Genética e aponta não somente questões científicas, mas o cotidiano de portadores do mal de Alzheimer sob a perspectiva do familiar cuidador, desde o início à progressão da patologia. Este filme tem um papel social extremamente importante de conscientização e alerta sobre os sinais da doença ao descrevê-la e analisá-la, além de discutir o tratamento farmacológico da doença. No decorrer deste trabalho, foram formuladas e apresentadas metodologias didáticas alternativas, através de textos comentados e roteiro de sugestões. Sabe-se que o cinema na sala de aula é um instrumento que proporciona um aprendizado motivador, além de ser uma forma de demonstrar ao aluno que o conhecimento sistematizado, apresentado na escola, integra seu cotidiano, complementa-o. A utilização do mesmo no âmbito educacional envolve reflexão, atenção, cultura e conhecimento, é uma ferramenta que, se utilizada adequadamente, pode somar-se ao processo de aprendizagem eficazmente.

Palavras-chave: Metodologias didáticas. Mal de Alzheimer. Hereditariedade.