



III Seminário de integração

VIII EAIC - V EAEX - III EAITI

07 a 10
novembro
2022



RESUMOS APROVADOS - PESQUISA - CAMPUS CURITIBA II

N.	Título	Autor1	Autor2	Autor3	Grande Area
1	EXPERIÊNCIAS ENTORNO DA RECEPÇÃO: REFLEXÕES ACERCA DO ESPECTADOR DAS DANÇAS CONTEMPORÂNEAS	Bruna Ramos Tomaz	Giancarlo Martins		Letras, Linguística e Artes
2	A PESQUISA QUANTITATIVA EM MUSICOTERAPIA: ORGANIZAÇÃO SISTEMATIZADA DE DADOS DOS TÍTULOS, RESUMOS E PALAVRAS-CHAVE	LAIS DAMETTO PINGUELLO	ROSEMYRIAM RIBEIRO DOS SANTOS CUNHA		Letras, Linguística e Artes
3	A PRODUÇÃO MUSICAL CURITIBANA EM TEMPOS DE COVID-19: UM LEVANTAMENTO EM SITES DE DIVULGAÇÃO CULTURAL	Lucas Passarelli de Abreu	Laíze Guazina		Letras, Linguística e Artes
4	MUSICOTERAPIA: CAMINHOS DA PESQUISA QUALITATIVA	FERNANDA PERLA RODRIGUES ANTUNES ARAGÃO	ROSEMYRIAM RIBEIRO DOS SANTOS CUNHA		Letras, Linguística e Artes
5	PERFIL DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE MÚSICA E PESSOA IDOSA: UMA REVISÃO BIBLIOMÉTRICA	Diogo de Souza Mendonça	Gislaine Cristina Vagetti		Ciências da Saúde
6	CONTRIBUIÇÕES DA MÚSICA PARA PESSOAS IDOSAS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA	Breno Tomazinho Jesus	Gislaine Cristina Vagetti		Ciências da Saúde
7	UM ESTUDO DO PERCURSO HITÓRICO E DA LEGISLAÇÃO QUE ORIENTAM O ENSINO DE ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL BRASILEIRA	Dora Teixeira de Oliveira Andrade	Dulcineia Galliano Pizza		Letras, Linguística e Artes
8	O PAPEL DA IMAGINAÇÃO NA TÉCNICA DE ATUAÇÃO DE MICHAEL CHEKHOV	Kaoana Maria Santos	Luciana Paula Castilho Barone		Letras, Linguística e Artes
9	A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA: UMA ANÁLISE FOUCAULTIANA DOS DISPOSITIVOS DE PODER NA CENA DE ?ELEITA?	Nara Corrêa Vargas	Stela Maris da Silva		Letras, Linguística e Artes
10	ARTE E GÊNERO NA PERFORMANCE FIGURAÇA DE FLÁVIA NAVES	Eduarda Markiv Gimenes	Artur Correia de Freitas		Letras, Linguística e Artes
11	ARTE URBANA E CRISE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A CURA NA RUA	Eduarda Silvestre Porcote	Diego Elias Baffi		Letras, Linguística e Artes
12	A INTERPELAÇÃO AO PÚBLICO EM FILMES E NARRATIVAS SERIADAS	Amanda Bonfim	Fabio Luciano Francener Pinheiro		Ciências Humanas
13	CORRIDA ERRANTE: REVISITAÇÃO CONTEMPOR NEA DO ANDAR SOBRE A CIDADE	Leonardo Menin Silva	Diego Elias Baffi		Letras, Linguística e Artes
14	A ESCUTA DO MUSICOTERAPEUTA, UM ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E CONSTRUÇÃO DE INTERAÇÕES	Yolanda Aline da Silva	Clara Marcia de Freitas Piazzetta		Letras, Linguística e Artes

15	NÃO TIRE A MÁSCARA! MASCARAMENTO SOCIAL COMO INTERSTÍCIO PARA ARTE URBANA	Laura de Paula Rogoski	Diego Elias Baffi		Letras, Linguística e Artes
16	ENSINO COLETIVO DE VIOLÃO E INCLUSÃO: PEDAGOGIA E DIDÁTICA MUSICAL VOLTADA AO APRENDIZADO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL	Valmir Nogueira da Silva	Rodrigo Aparecido Vicente		Letras, Linguística e Artes
17	OS NORTEADORES DAS CIDADES EDUCADORAS E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES VISUAIS	Ana Beatriz de Oliveira Cavali	Rosanny Mores de Morais Teixeira		Letras, Linguística e Artes
18	FOTOGRAFIA PERFORMÁTICA: UMA POÉTICA DE RESISTÊNCIA NA SÉRIE FOTOPOEMAÇÕES DE ANNA MARIA MAIOLINO	Ágata Carolina da Maia	Artur Correia de Freitas		Letras, Linguística e Artes
19	O FILME BACURAU (2019) COMO OBJETO DE ESTUDO EM RELAÇÃO A HISTÓRIA E A MEMÓRIA	Sara Maciel Rodrigues	Prof.ª Dra. Zelo Ap. Martins		Letras, Linguística e Artes
20	IMPROVISAZÃO MUSICAL NA MÚSICA E NA MUSICOTERAPIA: IDENTIFICANDO APRENDIZAGENS	Luana Morais Zimmer	Clara Márcia Piazzetta		Letras, Linguística e Artes
21	CASA ESTILHAÇADA: EXERCÍCIO, PESQUISA, FOME E INFERTILIDADE	Gabriel Dória Rachwal	Francisco Gaspar Neto		Letras, Linguística e Artes
22	MÚSICA N?O PASQUIM - 1972: OS TEXTOS DO CARTUNISTA JAGUAR	Alisson Alves de Freitas	André Acastro Egg		Letras, Linguística e Artes
23	MÚSICA NA REVISTA O PASQUIM NO ANO DE 1973: O CRÍTICO JÚLIO HUNGRIA	Matheus de Souza Moro	André Acastro Egg		Letras, Linguística e Artes
24	INCLUSÃO DE ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA VISUAL NO AMBIENTE VIRTUAL DOS CURSOS DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS	Yuri de Sousa Ranhel	Noemi Nascimento Ansay		Ciências Humanas
25	DIÁRIOS DA AUTOETNOGRAFIA EM EXERCÍCIO: PROCESSOS E CRIAÇÕES	Nátali Manfrin	Francisco de Assis Gaspar Neto		Letras, Linguística e Artes
26	MÚSICA NO PASQUIM EM 1971 E OS TEXTOS DE SÉRGIO CABRAL	Vinicius Romero Derevecki	André Acastro Egg		Letras, Linguística e Artes
27	MÚSICA N?O PASQUIM - 1970: LUÍS CARLOS MACIEL E A COLUNA UNDERGROUND	Rafael Hoff Magalhães	ANDRÉ ACASTRO EGG		Letras, Linguística e Artes
28	IMAGEM EM POESIA NO CINEMA DE NAKO YAMADA	Ariane Miwa Mieke	Beatriz Avila Vasconcelos		Letras, Linguística e Artes
29	ESTUDO DE RECORTES DE ATENDIMENTOS DE MUSICOTERAPIA: O QUE SE PODE ENTENDER DA PESSOA QUANDO ESTÁ TOCANDO LIVREMENTE OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS EM MUSICOTERAPIA?	Khaoe Augusto da Rocha	Clara Márcia de Freitas Piazzetta		Letras, Linguística e Artes
30	PRÁXIS DA MEDIADORA TEATRAL	MARIA EDUARDA COSTA FORTI	Roberta Cristina Ninin		Letras, Linguística e Artes
31	O GLOSSÁRIO COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA: TERMOS, TÉCNICAS E MATERIAIS DA PINTURA	Celina Haas Vilalba Pereira	Mauren Teuber	Wagner Johansson	Letras, Linguística e Artes
32	ANÁLISE DAS EXPERIÊNCIAS DE ENSINO REMOTO DA ILUMINAÇÃO CÊNICA	Gabriela Valcanaia	Nadia Moroz Luciani		Letras, Linguística e Artes

33	A PERCEPÇÃO DOS ALUNOS DE CINEMA ACERCA DA PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL	Bárbara Murakami de Albuquerque	Solange Straub Stecz		Letras, Linguística e Artes
34	UM BREVE PANORAMA SONORO VISUAL SOBRE A COLETÂNEA "MÚSICA POPULAR DO BRASIL" (DISCOS MARCUS PEREIRA, 1972 - 1976).	Alcides B. Silva Junior	Allan de Paula Oliveira		Letras, Linguística e Artes
35	CLEMENTINA DE JESUS: ALTERIDADE NA MPB	Millena Rossi Melchiorretto	Profº Drº Allan de Paula Oliveira		Letras, Linguística e Artes
36	MEDIAÇÃO INCLUSIVA ENTRE ESTUDANTES NO ENSINO SUPERIOR EM TEMPOS DE PANDEMIA/ COVID19	Isabela Zilli Ribeiro	Noemi Nascimento Ansay		Letras, Linguística e Artes
37	REFLEXÕES SOBRE FEMINISMOS E O LEGADO DE ARTISTAS A PARTIR DAS EXPOSIÇÕES HISTÓRIAS DAS MULHERES: ARTISTAS ATÉ 1900 E HISTÓRIAS FEMINISTAS: ARTISTAS DEPOIS DE 2000 (MASP)	Júlia Roos Leite	Polyanna Morgana Duarte de Oliveira Rocha		Letras, Linguística e Artes